

به نام خدا
جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران
هنرستان فنی و حرفه ای هیات امنایی شهادت

ش ساعت امتحان: ۸ صبح	نوبت امتحانی: خرداد	ش سندلی ش داوطلب:
وقت امتحان: ۶۰ دقیقه	پایه و رشته: گرافیک-پایه دهم	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۴	سال تحصیلی: ۹۷-۹۸	نام دبیر: مصطفایی پور
تعداد برگ ۲ برگ		سؤال امتحان درس: تاریخ هنر ایران

ردیف	پاسخ نامه	بارم
	<p>پاسخ نامه</p> <p>سوالات تستی هر تست ۰/۵ نمره</p> <p>سوال ۱ گزینه ۳</p> <p>سوال ۲ گزینه ۳</p> <p>سوال ۳ گزینه ۴</p> <p>سوال ۴ گزینه ۱</p> <p>سوال ۵ گزینه ۳</p> <p>سوال ۶ گزینه ۲</p> <p>سوال ۷ گزینه ۴</p> <p>سوال ۸ گزینه ۳</p> <p>سوال ۹ گزینه ۱</p> <p>سوال ۱۰ گزینه ۱</p> <p>پاسخ سوالات جای خالی</p> <p>۱- چاپ سنگی ۰/۲۵ نمره</p> <p>۲- لرستان ۰/۲۵ نمره</p> <p>۳- اسمان ۰/۲۵ نمره</p> <p>۴- خشت یا اجر ۰/۲۵ نمره</p> <p>۵- معرق ۰/۲۵ نمره</p> <p>۶- سمرقند و بی بی خاتون ۰/۵ نمره</p> <p>۷- میدان نقش جهان ۰/۲۵ نمره</p> <p>۸- ایرانی ۰/۲۵ نمره</p> <p>پاسخ جور کردنی</p> <p>گزینه ۲ ۰/۲۵ نمره</p> <p>گزینه ۳ ۰/۲۵ نمره</p> <p>گزینه ۱ ۰/۲۵ نمره</p>	
صفحه: ۱ از ۲		

پاسخ درست و غلط

۱- غلط ۰/۲۵ نمره

۲- درست ۰/۲۵ نمره

۳- غلط ۰/۲۵ نمره

پاسخ سوالات تشریحی

۱- فخریگانه دکان داود نوشی جان تپه تپه زیویه ذکر ۳ مورد ۰/۷۵ نمره

۲- اشکانی ۰/۵ نمره

۳- کاخ نیسا عشق اباد هاترا یا الحضر قوس یا صد دروازه ۰/۷۵ نمره

۴- کتاب ارژنگ مانی دارای تذهیب کاری حاشیه گل و بوته و طرح هندسی و انتزاعی با نقاشی از پیکره انسانی. ۱ نمره

۵- تاریخانه دامغان فهرج یزد داراب گرد مسجد جامع شوش سیراف و مسجد اصفهان ۰/۷۵ نمره

۶- ساخت آرامگاه برج مانند آرامگاه قبه ای چند ضلعی ساخت میل و منار ۰/۷۵ نمره

۷- تاکید تصویری بر روی انسان پیکره ها بیش از حد بلند قامت بی تناسب با منظره و معماری با نقوش گیاهی بسیار زمینه وافق در بالا نوعی هماهنگی خط و رنگ ۲ نمره

۸- شاهرخ بایسنقر میرزا کمال الدین بهزاد ۰/۷۵ نمره

۹- مکتب رضا عباسی یا اصفهان با گرایش به واقع گرایی و تاکید بر قلم گیری با رویکرد تجاری و جهانی و حضور هنرمندان هلندی و اروپایی ۱ نمره

۱۰- مکتب گل در بردارنده صحنه های مختلف موضوعات متنوع نقاشی رنگ روغن با ابعاد بزرگ نقاشی زیر لاک و نقاشی اشیا از جمله قاب آینه و صندوقچه ۱ نمره

۱۱- نقاشی عامیانه یا قهوه خانه ای نگارگری با ماهیت سنتی و برای اولین بار رایج در مراکز رسمی و تالارهای هنری همگام با گرایش غرب گرایی و بروز و خودنمایی آثار در آن مکان ها ۲ نمره

با نهایت ارزوی سلامتی و شاد کامی